



© Kristines Madjares

# CELUI QUI TOMBE

Yoann Bourgeois

 **Aula Magna**  
Place Raymond Lemaire  
1348 Louvain-la-Neuve

 **4 > 6.02.26**  
Me, Ve : 20h - Je : 19h

 **Infos & réservations**  
levilar.be  
0800 25 325

 **Contact presse**  
Candice Denis  
010 470 710  
candice.denis@levilar.be

## Ode à la gravité et au déséquilibre.

Comment rester debout quand le monde lui-même vacille ?

Un petit groupe d'humains essaie de garder l'équilibre tandis que le sol se dérobe sous leurs pieds. Les corps tentent de s'adapter aux changements qui impactent leurs mouvements, chutent, se rattrapent et se relèvent, dans une perpétuelle instabilité.

Dans une scénographie aussi sobre que spectaculaire, les six interprètes jouent avec un immense plancher mouvant. Un spectacle fascinant sur des airs de musique célèbres, allant de *La Traviata* de Verdi à *My Way* de Frank Sinatra.

Une aventure poétique et hypnotique, entre danse et cirque, fragilité humaine et force du collectif.

Ce langage du corps s'inscrit pleinement dans la démarche de Yoann Bourgeois, chorégraphe et artiste protéiforme. Il a repris le principe scénographique de *Celui qui tombe* dans le clip *As It Was* du Britannique Harry Styles, titre au succès mondial.

### Danse / Cirque

Conception, scénographie et direction artistique : Yoann Bourgeois – Avec Marie Bourgeois, Agnès Canova, Julien Cramillet, Kerem Gelebek, Jean-Yves Phuong et Sarah Silverblatt-Buser – Assistante artistique durant la création : Marie Fonte – Création lumières : Adèle Grépinet – Création son : Antoine Garry – Travail vocal : Caroline Blanpied, Natalie Pérez et Jean-Baptiste Veyret-Logerias – Création costumes : Ginette / Sigolène Petey – Régie générale : Julien Soulatre – Régie lumières : Julien Louisgrand – Régie son : Tania Volke – Régie plateau : Alexis Rostain – Maîtrise d'œuvre et construction scénique : Ateliers de la Maison de la Culture de Bourges, Pierre Robelin, Cécic Constructions et Nicolas Picot (C3 Sud Est).

*Une production Yoann Bourgeois Art Company, en coproduction avec MC2: Grenoble, Biennale de la danse de Lyon, Théâtre de la Ville, Paris, Maison de la Culture de Bourges, L'hippodrome – Scène Nationale de Douai, Le Manège de Reims – Scène Nationale, Le Parvis – Scène Nationale de Tarbes Pyrénées, Théâtre du Vellein, La Brèche – Pôle national des arts du cirque de Basse-Normandie / Cherbourg-Octeville et Théâtre National de Bretagne-Rennes.*

*Résidences de création : MC2 : Grenoble, La Brèche – Pôle national des arts du cirque de Basse-Normandie / Cherbourg-Octeville.*

*Avec le soutien de l'ADAMI et de la SPEDIDAM et de Petzl. Avec l'aide à la création de la DGCA. Yoann Bourgeois Art Company est financée par le Ministère de la Culture – Direction Générale de la Création artistique, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le département de l'Isère. Avec l'aide de Wallonie-Bruxelles International.*