



# LES ENCHANTEMENTS

Clémence Attar



📍 **Th. Jean Vilar**  
Place Rabelais, 51  
1348 Louvain-la-Neuve

📅 **10 > 13.02.26**  
Ma : 13h30 et 20h - Me : 20h  
Je : 13h30 et 19h - Ve : 13h30

💬 **Les à-côtés**  
Bord de scène : je 12.02  
à l'issue de la représentation du soir

📞 **Infos & réservations**  
levilar.be  
0800 25 325

👤 **Contact presse**  
Candice Denis  
010 470 710  
candice.denis@levilar.be

## *Sous la cité, la plage !*

C'est l'été dans la cité des Enchantements. Il fait une chaleur accablante, la piscine municipale est fermée et l'argent manque à Mo, Lu, Tratra, Maï, So et Cha pour s'évader vers d'autres horizons : Dubaï, Marseille... Peu importe, tant qu'il y a la mer.

Qu'à cela ne tienne, nos six jeunes ne vont pas attendre les bras croisés entre le béton et l'ennui. S'ils ne peuvent pas aller à la mer, c'est la mer qui viendra à eux ! Portés par une ambition débordante, ils décident de transformer leurs blocs d'appartements en une station balnéaire improvisée. Ils réinventent leur quotidien et font de cet été un véritable enchantement en attendant la pluie... Une pluie douce et libératrice.

Grâce à des dialogues savoureux, pleins d'humour et d'impertinence, Clémence Attar retranscrit avec justesse l'énergie, les attitudes, les mots et les codes de langage de l'adolescence.

### **Théâtre ado**

Mise en scène : Cathy Min Jung – Avec Onur Aydin, Mahi Hadjammar, Anaïs Moray, Adel Namli, Warda Rammach et Estelle Strypstein – Avec les voix de Habib Ben Tanfous, Ronald Beurms, Hippolyte Bohouo, Ben Hamidou, Valérie Lemaître, Alexandre von Sivers et Bogdan Zamfir – Scénographie : Ronald Beurms – Création lumières : Aurélie Perret – Création sonore : Sébastien Fernandez – Création vidéo : Allan Beurms – Costumes : Alexandra Sebag – Mouvement-chorégraphie : Clément Thirion – Assistanat à la mise en scène : Hugo Favier – Chargé de production : Mathieu Huberty – Régie générale : Antoine Halsberghe

*Une création de la Cie Billie On Stage en coproduction avec le Rideau, L'Ancre, la Coop asbl et Shelter Prod. Avec le soutien de la COCOF – Fonds d'acteur, de taxshelter.be, d'ING et du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge. Production déléguée Le Rideau. Éditions THEATRALES 2023.*