



# LE DRAGON

Evgueni Schwartz

*Un conte désopilant qui joue avec le fantastique pour éclairer la réalité.*

Depuis 400 ans, un dragon terrifiant, capable de prendre diverses apparences humaines, règne en tyran sur la cité. Chaque année, la population doit payer un lourd tribut au dragon en lui offrant en sacrifice une jeune fille. Jusqu'au jour où Lancelot, héros professionnel, arrive dans la ville et s'éprend d'Elsa, la prochaine jeune femme désignée et résignée. Il décide alors de tuer le dragon et provoque le monstre en duel.

Ce chef-d'œuvre de Schwartz, écrit durant la Seconde Guerre mondiale, en plein essor du nazisme, use de la métaphore avec brio et humour pour dénoncer le pouvoir absolu. Sa plume, d'une inventivité extraordinaire, féerique, est aussi intelligente que percutante. Un théâtre qui met l'individu en face de ses choix et des conséquences qui en résultent.

Après le triomphe de leur mise en scène du *Dragon* sous chapiteau en 2001, Axel de Boosé et Maggy Jacot reviennent au Vilar avec une toute nouvelle version de ce fantastique spectacle.

## Théâtre

Adaptation : Benno Besson revue par Mireille Bailly – Création et réalisation : Axel De Boosé et Maggy Jacot – Avec Mireille Bailly, Julien Besure, Karen De Paduwa, Fabian Finkels, Thierry Janssen, Othmane Moumen, Marvin Schlick et Elsa Tarlton – Création lumières : Gérard Maraite – Création musicale : Guillaume Istace – Maquillage : Wendy Willems – Coiffure : Michel Dhont – Assistantat à la mise en scène : Julia Kaye

*Une coproduction Théâtre Royal du Parc avec la Compagnie Pop-up, Le Vilar, la Coop asbl et Shelter Prod. Avec le soutien d'ING et du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge.*



© Aude Vanlahem

## Th. Jean Vilar

Place Rabelais  
1348 Louvain-la-Neuve

## 7 > 17.01.26

Ma, Me, Ve : 20h  
Je: 13h30 et 19h - Sa : 19h

## Les à-côtés

Bord de scène : je 15.01  
Intro au spectacle : ve 16.01

## Infos & réservations

levilar.be  
0800 25 325

## Contact presse

Candice Denis  
010 470 710  
candice.denis@levilar.be