



CHRONIQUES

Peeping Tom



© Sanne De Block

Après Triptych en 2023, découvrez la nouvelle création de la compagnie belge acclamée sur les scènes du monde entier !

📍 Aula Magna

Place Raymond Lemaire
1348 Louvain-la-Neuve

📅 4 > 6.03.26

Me, Ve : 20h - Je : 19h

☎ Infos & réservations

levilar.be
0800 25 325

👤 Contact presse

Candice Denis
010 470 710
candice.denis@levilar.be

Fondée par Gabriela Carrizo et Franck Chartier, Peeping Tom est une compagnie de danse-théâtre réputée pour son esthétique hyperréaliste dans laquelle se mêlent langage chorégraphique extrême, technique virtuose et jeu dramatique intense au sein d'univers fantastiques. Sous l'égide cette fois de Gabriela Carrizo, cinq nouveaux danseurs venus des quatre coins du globe voyagent à travers le temps.

Chroniques se déploie en une série de capsules ou petits chapitres qui parlent de débuts et de fins, de temps anciens et futurs, de lieux lointains, d'inconnu. Nous sommes plongés entre ce que nous avons vécu et ce que nous allons vivre. Crénelle ou aube ? Traversés par des souvenirs, les personnages qui habitent ces chroniques vagabondent dans leur existence. Dans une performance organique, leurs corps se métamorphosent et révèlent d'autres comportements et possibilités d'être.

Comme toujours, les atmosphères et textures nées de la scénographie, en collaboration ici avec l'extravagant duo de sculpteurs Lolo et Sosaku, reconfigurent les relations entre les humains, les objets et la nature. Vers l'étrangeté, onirisme et extrême.

Concept et mise en scène : Gabriela Carrizo – En co-réalisation avec Raphaëlle Latini –
Création et interprétation : Simon Bus, Boston Gallacher, Balder Hansen, Seungwoo Park et Charlie Skuy – Assistante artistique : Helena Casas – Composition sonore : Raphaëlle Latini – Scénographie : Amber Vandenhoeck – Assistante scénographie : Edith Vandenhoeck – Création lumières : Bram Geldhof – Création costumes : Yi-Chun Liu, Boston Gallacher et Jana Roos – Conseil artistique : Horacio Camerlingo et Eurudike de Beul – Création technique : Filip Timmerman – Assistance technique : Clement Michaux – Ingénieur du son : Jo Heijens – Collaboration spéciale : Lolo y Sosaku – Stagiaires : Laura Capdevila Millet et Ivo Hendriksen – Merci à Franck Chartier, Uma – Peinture en arrière-plan par Seungwoo Park – Chef d'entreprise : Veerle Mans – Production : Rhuwe Verrept – Gestionnaire de tournées : Alina Benach Barcelò – Chargée de communication : Daphne Giakoumakis – Coordination technique : Gilles Roosen – Distribution : Frans Brood Productions

Coproduction : ExtraPôle Provence-Alpes-Côte d'Azur, Festival d'Avignon, Festival de Marseille, Théâtre National de Marseille La Criée – CDN, Les Théâtres Aix-Marseille, anthéa- Antipolis Théâtre d'Antibes, Châteauvallon-Liberté – SN, la Friche la Belle de Mai, Théâtre Les Salins – SN Martigues, KVS – Koninklijke Vlaamse Schouwburg Brussels, Tanz Köln (Cologne) et Festival Aperto/Fondazione I Teatri in Reggio Emilia, Triennale Milano, Teatre Nacional de Catalunya (Barcelona), Torinodanza Festival/Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale (Torino), Le Vilar (Louvain-la-Neuve), Centro Danza Matadero (Madrid). En collaboration avec La Ferme du Biéreau.