



# TOUTES LES BEAUTÉS DU MONDE

Collectif .jpeg



## 📍 Th. Jean Vilar

Place Rabelais, 51  
1348 Louvain-la-Neuve

## 📅 10 > 20.03.26

Ma, Me, Ve : 20h - Je, Sa : 19h  
Également à 13h30 les 12 et 17.03

## 💬 Les à-côtés

Bord de scène : je 19.03

## 📠 Infos & réservations

levilar.be  
0800 25 325

## 👤 Contact presse

Candice Denis  
010 470 710  
candice.denis@levilar.be

## Un spectacle drôle et inventif!

Pour sauver son entreprise familiale en perte de vitesse, la directrice du parc animalier L'Écrin du Borinage décide de faire appel à une société de réalité virtuelle et augmentée. Elle espère, grâce à ce dispositif innovant, offrir à son zoo un avenir meilleur. Ainsi débarquent des spécialistes de l'entertainment moderne au secours du divertissement d'hier pour l'élaboration du premier parc animalier virtuel.

À travers ce spectacle, le collectif .jpeg s'attaque à une spécificité de notre temps : la virtualisation du corps à l'heure de la disparition du vivant.

Fondé en 2017 par cinq étudiants de l'Institut des Arts de Diffusion (IAD), ce jeune collectif explore principalement l'influence des technologies numériques sur notre intimité, nos relations sociales, notre rapport au monde et nos imaginaires à travers des récits fictionnels tragi-comiques.

### Création - Théâtre

De et avec Siam De Muylder, Manoël Dupont, Jérémy Lamblot et Léopold Terlinden accompagnés au plateau par Véronique Dumont – Création technique, lumières, et régie plateau : Nicolas Ghion – Création musicale : Olivia Carrère – Scénographie : Noémie Vanheste – Assistantat à la mise en scène : Camille Léonard – Collaboration à l'écriture : Naala Vanslembrouck – Dramaturgie : Pierre Deguée

*Une création de .jpeg en coproduction avec Le Vilar, MARS - Mons Arts de la Scène et DC&J Création.*

*Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Administration Générale de la Culture / Direction du Théâtre.*

*Avec le soutien de Ravie, du BAMP, de LookIN'Out, de la SACD, du MiL (UCLouvain), du 140, du Théâtre de Liège, des Théâtres de la Ville du Luxembourg, de l'Academy for Theatre and Digitality (Dortmund), du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge et d'Inver Tax Shelter.*