



REQUIEM(S)

Angelin Preljocaj



© Didier Philippart

📍 Aula Magna

Place Raymond Lemaire
1348 Louvain-la-Neuve

📅 9 > 11.04.26

Je, Sa : 19h - Ve : 20h

📠 Infos & réservations

levilar.be
0800 25 325

👤 Contact presse

Candice Denis
010 470 710
candice.denis@levilar.be

Danser le deuil pour célébrer la vie.

S'inspirant des rites funéraires et des symboliques du deuil à travers le monde, le chorégraphe star propose une succession de tableaux entre tristesse, anéantissement, douceur du souvenir et joie de l'existence. La bande-son éclectique — associant œuvres classiques de Mozart ou de Ligeti, chants médiévaux, hard rock et nouvelles créations — reflète la mosaïque de sentiments qui nous traversent lors d'un décès.

Fondé en 1985, le ballet Preljocaj est une compagnie de danse basée au Pavillon Noir à Aix-en-Provence. Ses créations sont présentées dans le monde entier et reprises au répertoire de prestigieuses maisons comme La Scala de Milan, le New York City Ballet et le Ballet de l'Opéra de Paris. Ne manquez pas cette rare occasion de l'applaudir en Belgique !

« *Avec cette pièce, je voudrais évoquer les sentiments complexes que l'on ressent à la perte d'un être cher. Ce n'est pas toujours uniquement triste et dévastant, il y a presque des moments de joie, où l'on se remémore des souvenirs formidables avec la personne. Il y a aussi l'idée de la vie elle-même, le miracle qu'est la vie, qui nous est donnée comme quelque chose d'extraordinaire.* »

Angelin Preljocaj

Danse

Chorégraphie : Angelin Preljocaj – Avec Lucile Boulay, Elliot Bussinet, Araceli Caro Regalon, Leonardo Cremaschi, Lucia Deville, Isabel García López, Mar Gómez Ballester, Paul-David Gonto, Béatrice La Fata, Tommaso Marchignoli, Théa Martin, Víctor Martínez Cáliz, Ygraine Miller-Zahnke, Max Pelillo, Agathe Peluso, Romain Renaud, Mireia Reyes Valenciano, Redi Shtylla et Micol Taiana – Création lumières : Éric Soyer – Costumes : Eleonora Peronetti – Vidéo : Nicolas Clauss – Scénographie : Adrien Chalgard – Assistant, adjoint à la direction artistique : Youri Aharon Van den Bosch – Assistante répétitrice : Cécile Médour – Choréologue : Dany Lévêque

Production Ballet Preljocaj.

Coproduction La Villette (Paris), Chaillot – Théâtre National de la danse, Festival Montpellier Danse 2024, Grand Théâtre de Provence, Vichy Culture-Opéra de Vichy.

Le Ballet Preljocaj / Centre Chorégraphique National est subventionné par le Ministère de la culture et de la communication – DRAC PACA, la Région Sud -Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Département des Bouches-du-Rhône, la Métropole Aix-Marseille Provence et la Ville d'Aix-en-Provence. Il bénéficie du soutien du Groupe Partouche – Pasino Grand Aix-en-Provence et de la Maison de Champagne Piper-Heidsieck, des particuliers et entreprises mécènes ainsi que des partenaires. Remerciements à la Maison de Haute Parfumerie Rose et Marius. Avec l'aide de Wallonie-Bruxelles International.