



RESPIRE

Geneviève Damas



© P. Damas et G. Collard

Théâtre Blocry

Place de l'Hocaille
1348 Louvain-la-Neuve

12.05 > 6.06.26

Ma, Me, Ve : 20h - Je, Sa : 19h

10 > 29.03.2026 : Théâtre Les Tanneurs
(Bruxelles)

Infos & réservations

levilar.be
0800 25 325

Contact presse

Candice Denis
010 470 710
candice.denis@levilar.be

« La différence entre les femmes de la famille de ma mère et celles de la famille de mon père tient à ceci. Chez mon père, elles croient en leur puissance de travail. Si l'argent vient à manquer, elles savent qu'elles sont capables d'en créer. Elles laissent l'argent circuler. Chez ma mère, la dot confirme leur incapacité. Les femmes sont de jolies choses fragiles qui sont incapables de subvenir à leurs besoins. L'argent les inquiète. ».

Sur scène, Geneviève Damas nous raconte l'histoire d'une famille, les valeurs qui se transmettent entre générations, les non-dits, l'argent et les inquiétudes qu'il suscite. Cette histoire, c'est son histoire. Cette famille, la sienne.

Elle nous fait le cadeau de nous emmener dans son intimité, en toute simplicité. Avec quelques projections d'anciennes photos de famille, elle remonte le fil des années et nous raconte sa grand-mère universitaire, son grand-père marqué par la guerre, la dot que sa mère lui a proposée, la bibliothèque de son père...

Après nous avoir régallés avec ses précédentes créations (*Quand tu es revenu*, *La Solitude du mammoth*, *Perfect Day...*), Geneviève Damas revient avec un spectacle piquant, sur le mode de la confidence. Avec le talent qu'on lui connaît, elle démêle les fils de son histoire familiale pour mieux comprendre qui elle est aujourd'hui et son rapport à l'argent.

Création - Théâtre

De et avec Geneviève Damas – Regard extérieur : Vincent Hennebicq – Création musicale : Fabian Fiorini – Création sonore : Antoinette Collard – Création lumières : Jérôme Dejean – Assistanat à la mise en scène : Mathilde Audoinaud – Costumes : Émilie Jonet – Direction technique : Mathieu Bastyns – Diffusion : Amélie Hayoz – Communication : Nina Dherte – Médiation : Olivia Goffin et Sandrine Bonjean – Administration de production exécutive : Julie-Anaïs Rose – Régie : Sarah Abd Ali ou Paulo Wirtz

Un spectacle de la Compagnie Albertine, en coproduction avec le Théâtre Les Tanneurs, Le Vilar, La Coop asbl et Shelter Prod. Une production déléguée du Théâtre Les Tanneurs.

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Service du Théâtre.

Avec le soutien du Taxshelter.be, ING et du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge.