



AD-DICERE

Yvain Juillard



Th. Jean Vilar

Place Rabelais
1348 Louvain-la-Neuve



19 > 23.05.26

Ma, Me, Ve : 20h - Je, Sa : 19h

28 > 5.06.2026 : Le Rideau (Bruxelles)



Les à-côtés

Bord de scène : je 21.05



Infos & réservations

levilar.be
0800 25 325



Contact presse

Candice Denis
010 470 710
candice.denis@levilar.be

Et si un cachalot venait à notre rencontre ?

2050. Tout est semblable à aujourd'hui, mais « en pire ». L'IA assure le pilotage des projets et optimise le travail des humains, les écrans sont omniprésents. Le jeu télé du moment ? Des candidats endettés viennent chercher l'espoir d'un nouveau départ. Le grand gagnant deviendra l'égérie d'une campagne de prévention contre le fléau que représente l'addiction aux jeux d'argent. Mais que va-t-il se passer lorsque notre coqueluche se rebellera contre les pratiques d'un (neuro)marketing exacerbé ? La magie du théâtre opère alors et nous plonge dans le monde des abysses. Un monde parfois dissonant, peuplé d'êtres hybrides, de monstres accueillants qui, à leur tour, nous posent une énigme...

À travers une série de tableaux surréalistes, le spectacle aborde sous l'angle de l'humour les paradoxes de notre modernité. Tandis que le marketing consumériste a conquis nos cerveaux par les promesses de confort, de profit ou de bonheur, les addictions nous assujettissent et nous conduisent à des comportements non maîtrisés.

À l'heure où l'humain se positionne en maître absolu de la nature, est-il encore libre de penser et d'agir selon sa volonté propre ? Et si nous apprenions à réécouter le vivant pour recréer du lien entre nous ?

Par sa nouvelle création, Yvain Juillard mêle théâtre et magie nouvelle. Accompagné à l'écriture de chercheurs et chercheuses en neurosciences, il nous propose une réflexion pleine de sens et terriblement d'actualité.

Théâtre - Création

Conception, écriture et mise en scène : Yvain Juillard – Avec Sarah Devaux, Lucas Jacquemin, Nathalie Laroche et Lenni Prézélin – Regard extérieur : Valérie Cordy, (en cours) – Regard dramaturgique : Veronika Mabardi – Régie générale : Jean-François Philips – Petites constructions : Yvain Juillard, Idrissa Sawadogo, Céline Pagniez et Vincent Tandonnet – Régie plateau : Idrissa Sawadogo – Création lumière magique : Jean-François Philips, (en cours) – Costumes : Caroline Goutaudier, (en cours) – Assistanat à la mise en scène : Siham Berrada, (en cours) – Conseil scientifique : Céline Cappe, Olivier Colignon, Valérie Goffaux et Yves Rossetti – Production et diffusion : Sarah Caron – Administration : Caroline Goutaudier

Une coproduction Les Faiseurs de réalités ASBL, Le Vilar, le Rideau, UCLouvain Culture, Le Quai des Savoirs, Toulouse et DC&J Création. En partenariat avec la Fabrique de Théâtre, L'L Editions, CRNL / Inserm, Lyon, CERCO / CNRS Toulouse, FNRS, Université Libre de Bruxelles, INSAS et SACD. Avec le soutien de l'Administration générale de la Culture, Service général de la Création artistique de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge et d'Inver Tax Shelter. Un projet « recherche et création » avec UCLouvain culture.