

# Plongez dans la création!

Pour sa saison 2026-2027, Le Vilar, centre scénique à Louvain-la-Neuve, vous invite à faire le grand saut, celui de la création. « Nous avons un lien de confiance précieux avec notre public qui partage avec nous ce risque de la création qui est l'une de nos missions premières », rappelle Emmanuel Dekoninck, directeur de l'institution.

En effet, près de la moitié des spectacles programmés au Vilar sont des projets inédits. « La rencontre entre le travail des artistes et nos spectatrices et spectateurs est l'aboutissement d'un long travail qui aura mobilisé l'ensemble des équipes pendant plusieurs mois. Nous avons en interne toutes les composantes nécessaires à la création : un accompagnement technique et administratif, une salle de répétition, un foyer et des loges pour les artistes, un atelier de construction de décor...», explique le directeur.

Trois des douze créations de cette saison seront même entièrement conçues à Louvain-la-Neuve :

- *Silence du cœur* : une fable sublime, basée sur le roman de Mohamed Mbougar Sarr (lauréat d'un prix Goncourt avec *La plus secrète mémoire des hommes* en 2021). Portée par la metteuse en scène Marie-Aurore d'Awans, on y raconte l'arrivée d'un groupe de migrants dans un village sicilien.
- *Le Journal d'Edward, hamster nihiliste (1990-1990)* : adaptation du livre graphique de Miriam Elia dans l'écrin du Blocry par Brigitte Dedry et Véronique Dumont (qu'on a pu voir dans *À cheval sur le dos des oiseaux* et dans *Toutes les beautés du monde*). « Un spectacle à coup sûr drôle et existentiel où le plaisir du théâtre sera au centre de la rencontre. »
- *Le Groupe de l'Ouest lointain* : la première pièce déjà multiprimée d'un jeune auteur belge, Merlin Vervaeke. L'histoire d'une bande de « déclassés » qui, pour redonner du sens à leurs existences, s'embarquent dans une expédition aussi dangereuse qu'improbable à la recherche d'un village perdu en Antarctique.

Parmi les projets qui feront aussi leurs débuts sur les planches louvanistes, épinglons aussi *Les Veilleuses* (sur les aidants proches par la Cie What's Up), *L'Ennemi est bête* (la nouvelle conférence interactive et décalée d'Arnaud Hoedt, Jérôme Piron et Antoine Defoort) et *L'Extinction des émotions* (Alexandre Drouet y traitera de l'alcoolisme au travers du théâtre d'objets).

Du côté de la **danse**, Le Vilar coproduit le projet *Irresistible Revolution* qui rassemble 12 interprètes, sous le regard de la chorégraphe Ayelen Parolin. Le théâtre accueillera aussi une nouvelle version de *Rosas danst Rosas*, le spectacle fondateur de la compagnie d'Anne Teresa De Keersmaecker, ainsi que *DUB* qui mettra en avant la diversité des danses urbaines.

Au programme aussi : du **cirque** (*Ostinato* de la compagnie AKOREACRO et *Corps Extrêmes* qui invitera les sports extrêmes sur scène) ainsi qu'un spectacle de **magie nouvelle** (*Vers les métamorphoses* du maître de la discipline, Étienne Saglio). Quant aux plus jeunes spectateurs, ils ne sont pas oubliés avec des représentations pour les enfants prévues durant chaque vacance scolaire ainsi que *Tadam*, une pièce à voir en famille, à la fin de l'année.

Enfin, l'autre saison prolongera les moments de partage (ateliers, bords de scène, quiz, visite des coulisses...) et s'articulera principalement autour de deux regards :

- **La recherche-crédation** via des conférences et lors de la 2e édition du festival *Fruits de la passion* durant lesquels artistes, chercheuses et chercheurs transmettront leurs passions sur scène dans des formes singulières.
- **La mise en lumière des écritures contemporaines**, grâce à des lectures-spectacles et au festival *Lis-moi tout* qui reviendra en avril avec une édition consacrée à la bande-dessinée, avec la complicité d'Alix Garin (dessinatrice et autrice de *Impénétrable* et artiste associée UCLouvain Culture cette année).

Emmanuel Dekoninck conclut : « 26-27 sera une saison de révolte créative, une réponse au monde qui nous entoure. Il est plus vital que jamais de faire lien, grandir et faire grandir, se retrouver au théâtre, partager des imaginaires, pour regarder le monde en face et rêver des futurs enthousiasmants. »

Le programme complet est à découvrir dans la brochure ci-jointe et sur notre site [levilar.be](http://levilar.be).