



VERS LES MÉTAMORPHOSES

Étienne Saglio / Cie Monstre(s)

© Benjamin Guillement

📍 **Aula Magna**
Place Raymond Lemaire
1348 Louvain-la-Neuve

📅 **14 > 16.10.26**

Me, Je : 19h

Ve : 20h

📞 **Infos & réservations**
levilar.be
0800 25 325

👤 **Contact presse**
Candice Denis
010 470 710
candice.denis@levilar.be

« Longtemps je suis resté moi-même et puis j'ai avancé, à grandes ailes, vers les métamorphoses. »

Figure phare de la magie nouvelle, dresseur de fantômes et enchanteur de loups, Étienne Saglio a cette faculté unique de produire sur scène des images qui marquent, subjuguent, ensorcellent. Après avoir transformé le grand plateau de l'Aula Magna en forêt fantasmagorique avec son *Bruit des loups* en 2022, il est de retour à Louvain-la-Neuve avec son nouveau spectacle.

Le magicien explore cette fois notre besoin de changer, de se réinventer, d'accepter notre propre multiplicité. D'emblée, il se joue de nos perceptions en se coiffant d'un masque aux couleurs vives avec bec et grandes oreilles. On embarque alors dans un voyage intérieur durant lequel il lutte, se dédouble, s'élève, se fige... puis se transforme. Une nouvelle peau pour échapper à un corps trop étroit : il devient chien pour avancer plus vite ou oiseau pour franchir les obstacles.

À travers la danse des masques, des ombres et des marionnettes, on plonge dans un monde flou où les échelles se déforment et les êtres se multiplient. Le spectateur lui-même finit par perdre pied : qui est le personnage principal ? Qui est celui qui se demande qui il est ? Et dans ce trouble, le miroir bascule, réveillant en chacun son propre élan au cœur de nos métamorphoses intérieures.

Avec Étienne Saglio et Antoine Guillaume et le chien Messi – Dramaturgie et regard extérieur : Valentine Losseau et Raphaël Navarro – Scénographie : Benjamin Gabrié – Création musicale : Madeleine Cazenave et Thomas Watteau – Création lumières : Alexandre Dujardin – Régie lumières : Alexandre Dujardin – Régie son : Christophe Chauvière – Conception machinerie : Simon Maurice – Conception vidéo : Camille Cotineau – Régie vidéo : Camille Gateau – Régie générale et construction : Yohann Nayet – Régie plateau : Alexis Artero, Simon Maurice, Louise Bouchicot et Zoé Bouchicot – Création informatique : Tom Magnier – Régie informatique : Thibaut Champagne – Réalisation des marionnettes, accessoires et costumes : Louise Digard – Coachs animaliers : Laura Martin et Pascal Tréguy – Logistique de tournée : Marion Galon – Montage de production, administration et diffusion : AY-ROOP.

Production : Monstre(s). - Co-productions et résidences : Théâtre de Cornouaille/Scène Nationale de Quimper, Maison de la culture de Bourges/Scène nationale, Scène nationale de l'Essonne, Théâtre national de Nice/CDN Nice Côte d'Azur, Théâtre Sénart/Scène nationale, Théâtre National de Bretagne (Rennes), Tandem/Scène nationale (Arras-Douai), Equinoxe/Scène nationale de Châteauroux, Le Grand T/Théâtre de Loire-Atlantique, MC2 : Maison de la culture de Grenoble/ Scène nationale /La rose des vents, Scène nationale Lille Métropole-Villeneuve d'Ascq/Espace des Arts, Scène nationale de Chalon-sur-Saône, Le Manège/Scène nationale Transfrontalière (Maubeuge), La Comédie de Clermont/Scène nationale, Carré Magique/Pôle national cirque en Bretagne, Théâtre du Rond-Point (Paris), Centre culturel Jacques Duhamel (Vitré), AY-ROOP/Scène de territoire cirque (Rennes), Le Carré/Scène nationale - CACIN du Pays de Château-Gontier, L'Hectare-Territoires vendômois/Centre national de la Marionnette (Vendôme), Les Scènes du Golfe/Théâtres de Vannes et Arradon, Le Carreau/Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan, Le Théâtre de Laval/Centre national de la Marionnette, Le Quai/CDN d'Angers. Avec le soutien du Ministère de la Culture/DGCA - aide nationale pour les arts du cirque et DRAC Bretagne, ARTCENA - Écrire pour le cirque. Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National. Monstre(s) bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets. Avec l'aide de Wallonie-Bruxelles International.