



ŒDIPUS

Maja Zade

© Alexandre Eyralis

📍 **Th. Jean Vilar**
Place Rabelais, 51
1348 Louvain-la-Neuve

📅 **24 > 28.11.26**

Ma, Ve : 20h

Me, Je, Sa : 19h

💬 Les à-côtés

Bord de scène : je 26.11

Intro au spectacle : ve 27.11

📞 Infos & réservations

levilar.be

0800 25 325

👤 Contact presse

Candice Denis

010 470 710

candice.denis@levilar.be

Une réécriture contemporaine, entre jeux de pouvoir et secrets de famille.

Dans un style vif et acide, l'autrice allemande Maja Zade, dramaturge et autrice de la Schaubühne à Berlin, inscrit le mythe antique de Sophocle dans notre siècle et le connecte à nos préoccupations actuelles, comme le sexisme et l'écologie. Les rois et reines thébains de la tragédie originale laissent ainsi place à de riches industriels.

Christina gère une entreprise familiale de produits chimiques destinés à l'agriculture. Alors qu'elle profite de quelques jours de vacances en Grèce avec son amant, les soucis ne cessent de s'accumuler. Entre crises professionnelles et personnelles, les secrets de famille choquants affluent.

Pour sa deuxième création, la metteuse en scène Héloïse Ravet s'approprie cette intrigue universelle, actualisée grâce à la place centrale attribuée à la figure de Jocaste dont la parole est enfin restituée, sous les traits de Christina. Au centre d'une scénographie qui évoque à la fois le théâtre de tréteaux et les arènes de corrida, quatre excellents comédiens et comédiennes déploient un registre extrêmement physique et varié.

Mise en scène : Héloïse Ravet – Avec Laurent Capelluto, Thomas Dubot, Gwendoline Gauthier et Émilie Maquest – Traduction : Delphine Edy – Accompagnement dramaturgique : Olmo Missaglia – Création sonore : Laure Lapel – Création lumières : Sibyl Cabello – Costumes : Solène Valentin – Assistanat à la mise en scène : Antoine Herbulot – Scénographie et direction technique : Nathalie Moisan – Stagiaire en scénographie : Lou Smits – Visuel : Gerardo Ramos – Construction des décors et des costumes : Ateliers du Théâtre de Liège

Une production Théâtre de Liège et DC&J Création en coproduction avec le Théâtre Varia. Avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge, d'Inver Tax Shelter et du Club des Entreprises partenaires du Théâtre de Liège.

Le texte est publié à L'Arche.