



© Anne Van Aerscht



ROSAS DANST ROSAS

Anne Teresa De Keersmaecker

 **Aula Magna**
Place Raymond Lemaire
1348 Louvain-la-Neuve

 **17 > 19.11.26**
Ma : 20h - Me, Je : 19h

 **Infos & réservations**
levilar.be
0800 25 325

 **Contact presse**
Candice Denis
010 470 710
candice.denis@levilar.be

Référence absolue dans l'histoire de la danse contemporaine, ce spectacle crée l'évènement sur les scènes du monde entier depuis plus de 40 ans.

Anne Teresa De Keersmaecker, artiste belge à la carrière prestigieuse, signe avec cette œuvre essentielle un manifeste farouchement féminin : voici ce que nous sommes.

Tout subsiste de la puissance originelle. Dans un langage minimaliste et graphique, quatre danseuses se dansent elles-mêmes sans relâche, avec obstination. Les mouvements répétés à l'unisson jusqu'à l'épuisement, gestes du quotidien rythmés, peignent une simple journée avec une force impétueuse, sensualité et énergie.

Nous nous réjouissons de célébrer cette pièce mythique pour perpétuer un répertoire du spectacle vivant en Belgique ! Et laisser, chez nous aussi, les traces, lignes et cercles de cette chorégraphie emblématique.

Il est rare de trouver une chorégraphe qui vous fasse réfléchir et ressentir des émotions tout en vous rendant conscient de ces deux processus.
The New York Times

Chorégraphie : Anne Teresa De Keersmaecker – Avec Jasmine Ahtari, Eva Galmel, Nina Godderis et Momiji Kuromaru – Créé avec (1983) Anne Teresa De Keersmaecker, Adriana Borriello, Michèle Anne De Mey et Fumiyo Ikeda – Musique : Thierry De Mey et Peter Vermeersch – Musiciens (enregistrement) : Thierry De Mey (percussions et piano), Walter Hus (piano), Éric Sleichim (saxophone)

Production : Création (1983) Rosas, Kaaithheater, Klapstuk / Reprise (2026) : Rosas.
Reprise avec le soutien de Dance Reflections by Van Cleef & Arpels.

Rosas bénéficie du soutien de la Communauté flamande et de la Commission communautaire flamande (VGC).