



LES VEILLEUSES

Héloïse Meire / Cie What's Up

© Hubert Amiel

📍 **Th. Jean Vilar**
Place Rabelais, 51
1348 Louvain-la-Neuve

📅 **4 > 13.11.26**

Ma, Ve : 20h - Me, Je, Sa : 19h

19.11.26 : Maison Culture (Tournai)
25.11 > 5.12.26 : Théâtre des Martyrs (Bxl)

💬 **Les à-côtés**

Bord de scène : je 5.11
Intro au spectacle : ve 6.11

📞 **Infos & réservations**
levilar.be
0800 25 325

👤 **Contact presse**
Candice Denis
010 470 710
candice.denis@levilar.be

Dans l'intimité de destins entrelacés.

C'est la nuit. Un immeuble. Trois fenêtres restent éclairées. Derrière ces fenêtres, on aperçoit une adolescente qui prépare à manger pour sa maman, un homme qui soigne son compagnon, une femme qui cherche son père égaré dans le couloir. Trois histoires singulières : celles de personnes aidantes et aidées. Peu à peu, au fil des saisons, nous découvrons le quotidien de ces voisins, dans un récit choral qui se passe de mots.

Sur scène, cinq comédiens masqués donnent vie à ces histoires entremêlées. Ils déploient un univers visuel puissant et poétique pour mettre en lumière les gestes du soin et les montagnes russes émotionnelles qui y sont liées.

Pour cette nouvelle création, la metteuse en scène Héloïse Meire se nourrit d'ateliers qu'elle a animés pendant plusieurs années avec des personnes aidantes proches. Elle crée un conte moderne, une fiction sensible et onirique, empreinte des récits de celles et ceux qu'elle a rencontrés.

Création - Théâtre

Mise en scène et scénario : Héloïse Meire / Cie What's Up – Avec Muriel Clairembourg, Marie Delpit, Mehrzad Kateb, Léa Le Fell et François Regout – Regard extérieur scénario et dramaturgie : Stéphanie Mangez – Regard extérieur à la mise en scène : Jean-Michel d'Hoop – Assistanat à la mise en scène : Tara Bozkurt – Scénographie : Renata Gorka – Création des masques : Anaëlle Impe, assistée de Baptiste Leclère
Costumes : Cinzia Derom – Accessoires : Laura Erba – Création lumières : Xavier Lauwers – Création sonore et musicale : Guillaume Istace – Création vidéo et photos : Hubert Amiel – Direction technique : Grégoire Tempels – Construction décor : Kevin Sage assisté par Amaury Baronnet – Administration de production : Ophis / Céline Wiertz – Production et diffusion : Bianca Riccardi – Stagiaire : Auguste Brismé

Une coproduction de la Compagnie What's Up en coproduction avec Le Vilar (Louvain-la-Neuve), la Maison de la Culture de Tournai, le Théâtre des Martyrs, le Théâtre Varia, le Kinneksbond, le Centre culturel Mamer et DC&J Création. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles/ Service général de la Création Artistique/Direction du théâtre, du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge et d'Inver Tax Shelter.

Spectacle proposé en partenariat avec Maboule, Festival international Marionnettes et Arts associés, co-organisé par le TOF Théâtre et Le Monty – maboule.be