



TADAM

Baptiste Toulemonde / Cie Renards/Effet Mer

© Alice Piemme / AML

📍 Th. Jean Vilar

Place Rabelais 51
1348 Louvain-la-Neuve

📅 8 > 18.12.26

Ma, Ve : 20h - Me, Je, Sa : 19h
Également à 13h30 les 10 et 15.12

💬 Les à-côtés

Bord de scène : je 10.12

📞 Infos & réservations

levilar.be
0800 25 325

👤 Contact presse

Candice Denis
010 470 710
candice.denis@levilar.be

Un secret, de la magie et David Bowie.

Yann était un grand magicien. Et puis, un beau jour, il a voulu réaliser le tour de trop : « La Grande Disparition »... Et il a raté son coup. Depuis, rien n'est plus comme avant. Ses petits numéros sont devenus désuets et sa fille, Louison, en connaît par cœur toutes les ficelles. Pourtant, il en reste un qu'elle n'a jamais réussi à comprendre jusqu'au bout : c'était quoi, cette histoire de disparition ?

Elle a beau essayer d'en parler avec lui, son père se dérobe toujours, préférant s'enfermer dans sa propre illusion et jouer aux échecs en compagnie d'un étrange personnage, avec qui il passe le plus clair de son temps. Mais Louison n'est pas du genre à lâcher l'affaire : face aux silences de Yann, elle va tout essayer pour le démasquer, par-delà les fêlures qu'il cherche à lui cacher...

Après *Grou* et *Foxes*, la compagnie Renards/Effet Mer continue de nous émerveiller, avec une nouvelle fiction intime et remplie de tendresse. Dans ce spectacle réparateur et lumineux, elle nous rappelle qu'au fond de nos cœurs sommeille le plus grand des pouvoirs magiques : la richesse de notre imaginaire.

De et avec Arthur Oudar et Baptiste Toulemonde accompagnés à l'interprétation de Maude Fillon et Kalya Barras da Fonseca (en alternance) – Création lumières : Amélie Géhin – Scénographie et costumes : Bertrand Nodet – Création sonore : Guillaume Vesin avec la participation de Morto Mondor – Création plateau et régie : Isabelle Derr – Conseiller magie : Pedro Miguel Silva – Construction décor : Olivier Waterkeyn et Baptiste Pillot (Ad Hoc Studio) – Régie (en alternance) : Fanny Boizard, Isabelle Derr, Yorrick Detroy et Candice Hansel – Direction de production : Julie Sommervogel – Diffusion (BE) : Claire Alex – Administration (FR) : Sonia Marrec – Production et diffusion (FR) : Claudie Bosch

Une création de la Compagnie Renards/Effet Mer en coproduction avec le Théâtre Varia, le Théâtre de Namur, La Coop asbl et Shelter Prod.

Avec l'aide de La Fédération Wallonie-Bruxelles – Service du Théâtre, de la Région Occitanie et de la DRAC Occitanie.

Avec le soutien du théâtre de La montagne magique, de Mars – Mons Arts de la Scène, du Théâtre National Wallonie-Bruxelles, du Théâtre Durance, de la Communauté de Communes Sud-Hérault, du Service du Théâtre et de la Drac Occitanie, de taxshelter.be, ING et du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge.