



CRIME ET CHÂTIMENT

D'après Fiodor Dostoïevski / Cie Karyatides

© M.-F. Plissart

📍 **Th. Jean Vilar**
Place Rabelais, 51
1348 Louvain-la-Neuve

📅 **22 et 23.12.26**
Ma : 14h et 18h
Me : 14h

📞 **Infos & réservations**
levilar.be
0800 25 325

👤 **Contact presse**
Candice Denis
010 470 710
candice.denis@levilar.be

Les virtuoses du théâtre d'objets livrent une adaptation haletante du chef-d'œuvre de Dostoïevski qui dévoile l'anatomie d'un crime, de son fantasme à son aveu.

C'est l'histoire de Raskolnikov, un jeune homme révolté, écrasé par la misère. Il est en lutte contre l'injustice, la pauvreté et le peu de perspectives que lui offre le monde. Alors, pour conquérir sa liberté par-delà la morale et au mépris de la loi, il vole et assassine une vieille usurière. Après tout, le monde sera mieux sans elle, et le butin pourra être redistribué...

Des figurines en bois, en plâtre ou en résine et des poupées en tissu figurent les personnages principaux. Des bouchons de bouteille sculptés évoquent un bar et des étudiants attablés; une ampoule nue convoque à elle seule la chambre du héros.

La compagnie Karyatides a l'habitude de s'emparer du répertoire classique pour le transformer en théâtre d'objets dont la poésie, le raffinement et la simplicité rendent à merveille l'esprit de l'œuvre et l'univers de leur auteur. En 2022 et 2024, Le Vilar avait déjà accueilli deux de leurs derniers spectacles aux succès internationaux : *Frankenstein* et *Les Misérables*, ce dernier comptant plus de 650 représentations !

Mise en scène : Karine Birgé – Avec Cyril Briant et Marie Delhayé – Dramaturgie : Robin Birgé – Création sonore : Guillaume Istace – Création musicale : Gil Mortio – Scénographie et costumes : Claire Farah – Création lumières : Dimitri Joukovsky – Coordination technique : Karl Descarreaux – Constructions : Olivier Waterkeyn – Marionnettes : Joachim Janin – Interventions techniques : Karl Descarreaux, Claire Farah, Dimitri Joukovsky et Eugénie Obolensky – Visuel : Antoine Blanquart – Photographies : Marie-Françoise Plissart – Administration et production : Marion Couturier – Diffusion : Vincent Geens

Une production de la Compagnie Karyatides en coproduction avec le Théâtre de Liège, le Théâtre Varia, le Escher Theater (LUX), le Centre culturel de Dinant, le Théâtre de Namur, La Maison de la culture de Tournai et La Coop asbl. Avec le soutien de La Roseraie (Bruxelles), Pierre de Lune – le Centre scénique jeunes publics de Bruxelles, le Théâtre de La montagne magique, le théâtre Les Tanneurs, Shelterprod, taxshelter.be, d'ING et du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge. Réalisé avec l'aide du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles/Service du Théâtre.

Remerciements : les équipes techniques du Théâtre de Liège et du Théâtre Varia, Mariette Michaud, Karim Gharbi, Julie Mossay, Annie Birgé, Jérémie Lamouroux, Christian Dessouroux, Valentina Padilla Birgé, Félicie Artaud, Agnès Limbos, Sabine Durand, Dominique Rodriguez Bonfanti, Estelle Franco, Marie-Pierre Héron, Jean-Michel Chaumont, Laurent Caron, Sandrine Bastin, Dany Porché, Lucile Ziletti, Brigitte Brisbois, Sarah Olivier, Julie de La dinette mobile.